

关于折纸手工走进中小学手工课堂的提案



微信搜一搜

纸韵新匠

一般社团法人
纸文化国际交流协会事務局
〒1570065 東京都世田谷区上祖師谷7-19-16-301
Tel 03-6279-6842
Email zhezhihui2023@gmail.com
URL www.pcaie.com



概要

- 国内外手工课程的现状
- 手工课内容体系的建立
- 手工课教程提供
- 手工课耗材的提供
- 手工课技术的支援
- 手工课科研技术的前沿
- 手工课作品的交流
- 线下亲子手工活动的开展
- 团体手工制作的展开
- 手工课的国际教育研学活动
- 与其他纸艺手工课程的联合

国内外手工课的现状



芬兰——最早将手工教育作为必修课的国家

研究表明，芬兰是世界上第一个在中小学开设手工教育课程的国家。1866年，手工教育被写进国家法案，规定所有学校都要开设手工课程，包括木工、金工、农具制造、针织、缝纫、布艺等。



德国——从1.0时代步入4.0时代

德国的劳动教育贯穿于基础教育的全过程，内容涉及纸工、编织、木工等多个领域，并紧跟社会步伐，不断更新，且在一定程度上对社会和工业的发展起着引领作用。



瑞典——木工被选定为必修课

瑞典是一个具有创新力同时崇尚传统手工艺的国家，去过“宜家家居”的人，都会对瑞典家具精巧的构思、精良的制作叹服。

国内外手工课的现状



日本——将劳动教育上升到法律高度

二战之后，日本以法律的形式确立了中小学劳动教育的目标：以陶冶人格为主，培养国民爱好劳动的观念和热心从事职业的品德。为此，日本的学校把培养中小学生的勤劳观、基本生存能力纳入教育总方针。



意大利——将手工艺视为“国粹”

意大利人将手工艺视为“国粹”，为了弘扬各项手工艺的文化艺术内涵，不少学校纷纷开设手工课程，定向培育专业的手工艺人。这样的教学环境，也让其手工艺领域具备明显且难以超越的竞争优势。



美国——围绕生涯教育开展手工教育

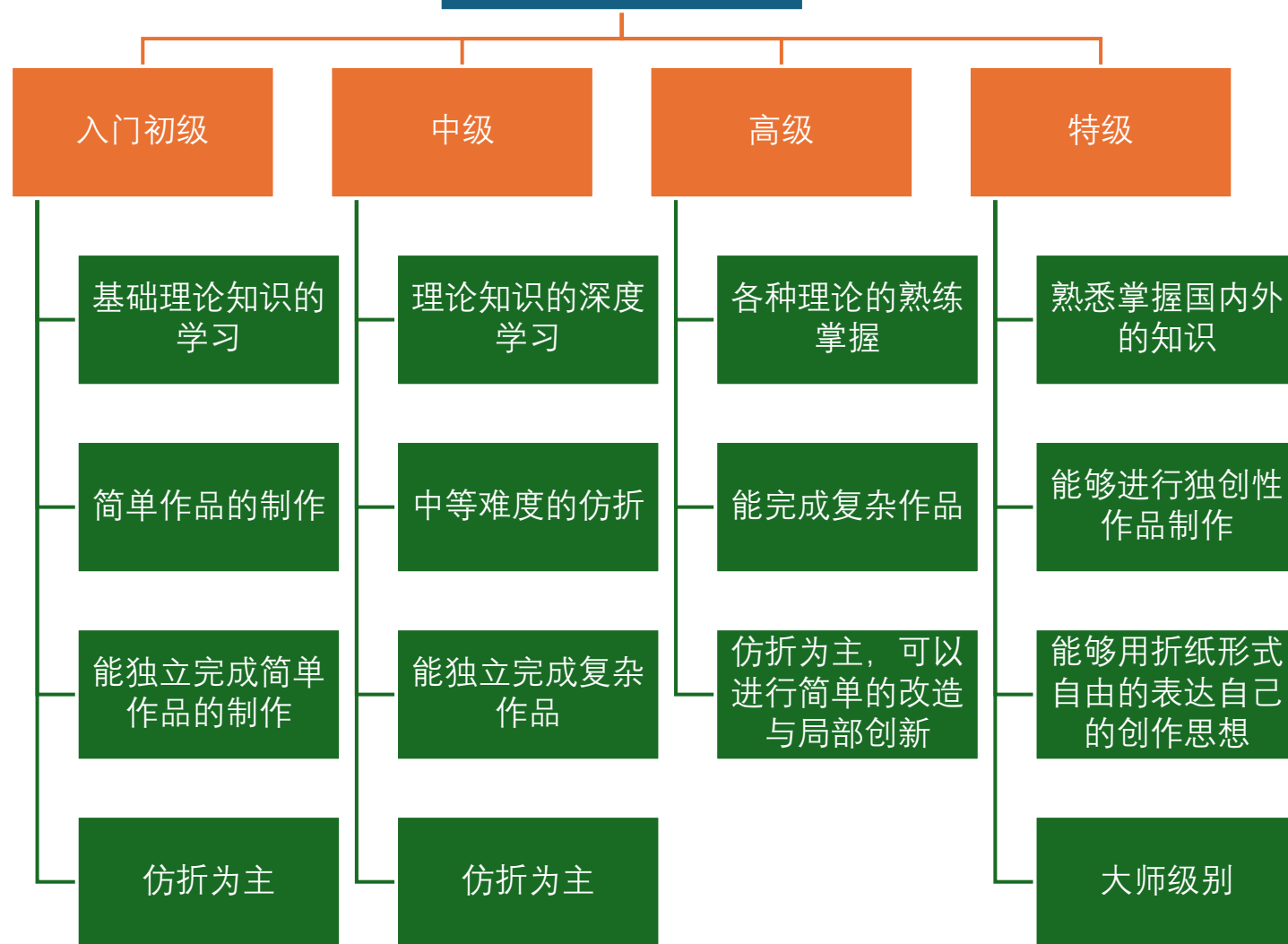
美国的手工教育是围绕着学生的职业生涯规划而开展的，课程主要分为三类：一是基于成为家庭有效成员的手工教育；二是基于就业的手工教育；三是基于公民培养的手工教育。

折纸手工课体系的建立

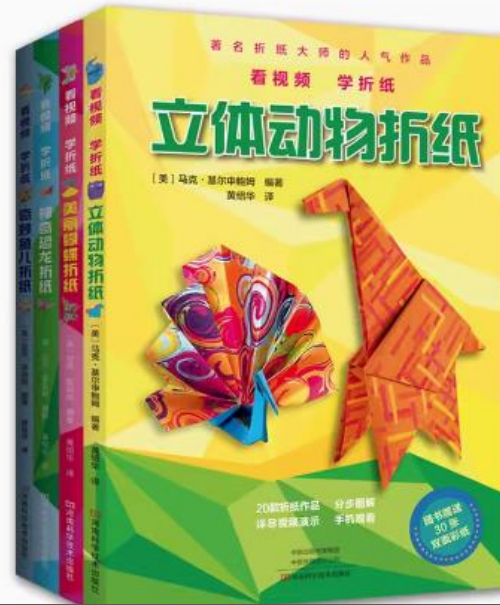
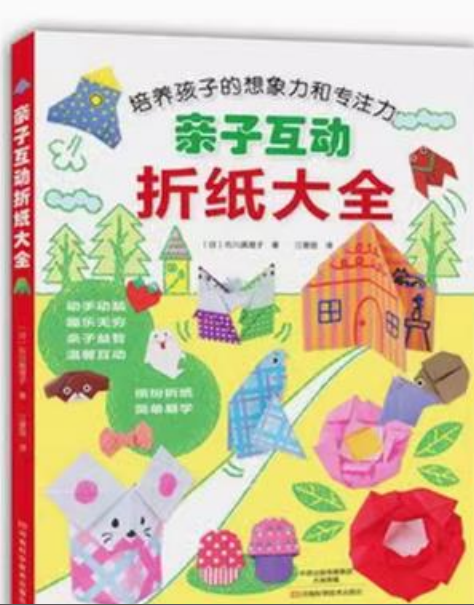
课程目标

- ◆ 趣味
- ◆ 简单易学
- ◆ 主观积极参与
- ◆ 互相的学习交流
- ◆ 难度分级
- ◆ 长期坚持
- ◆ 家长一起参加的亲子活动
- ◆ 线下活动分享
- ◆ 作品的艺术性
- ◆ 思维的创新与发散
- ◆ 技术性
- ◆ 国际间的交流

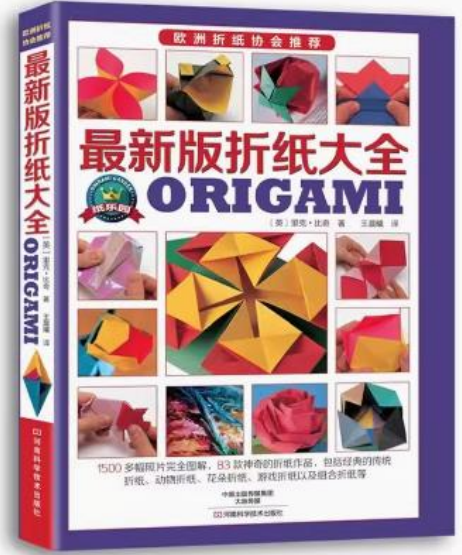
难度分级制度



口折纸手工课中文入门书籍教程的提供



中文折纸教程可以提供入门学习的基础知识和制作方法。



提供原版外文折纸手工课书籍

国际原版图书可以提供世界知名大师的作品集及制作方法的学习。

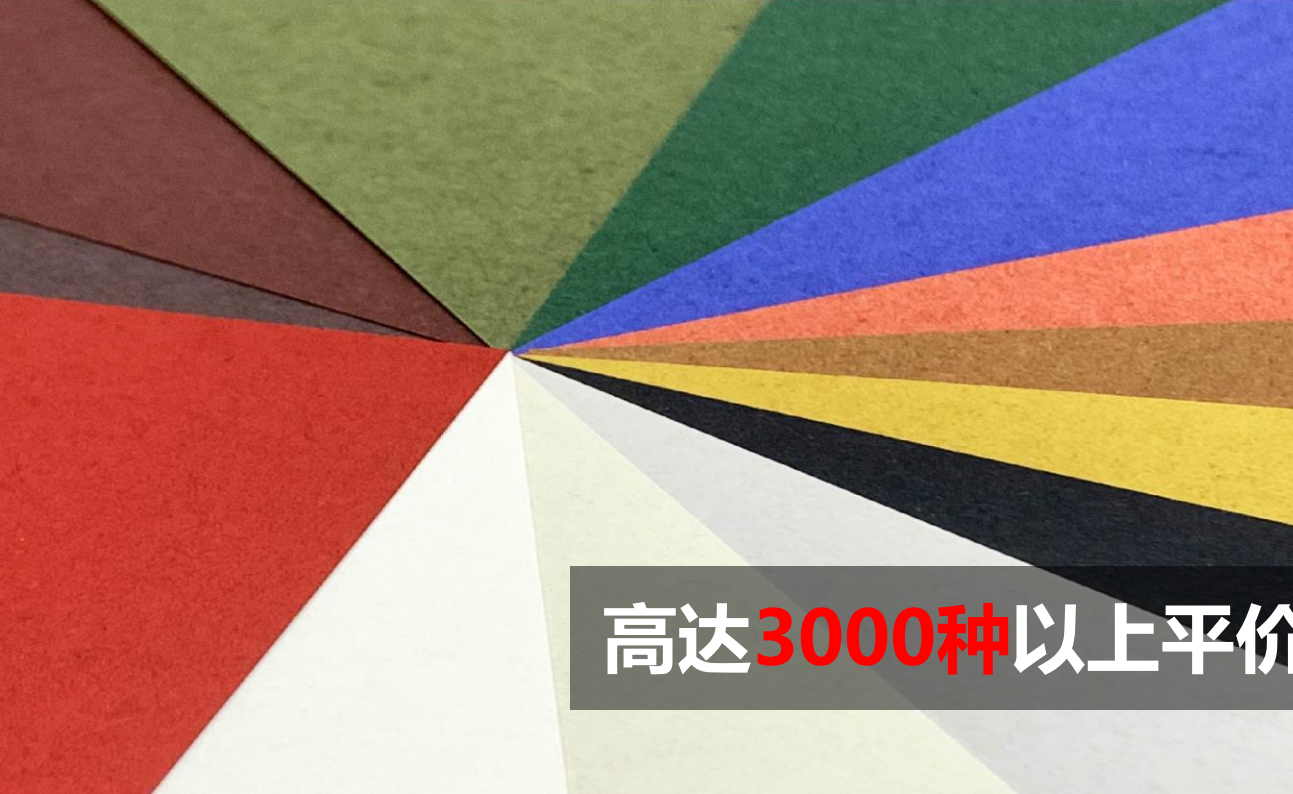


口折纸手工课纸张耗材的提供



超2000种以上高级手工制造和纸的提供

折纸手工课纸张耗材的提供



高达**3000种**以上平价手工纸的提供，成本不造成经济负担

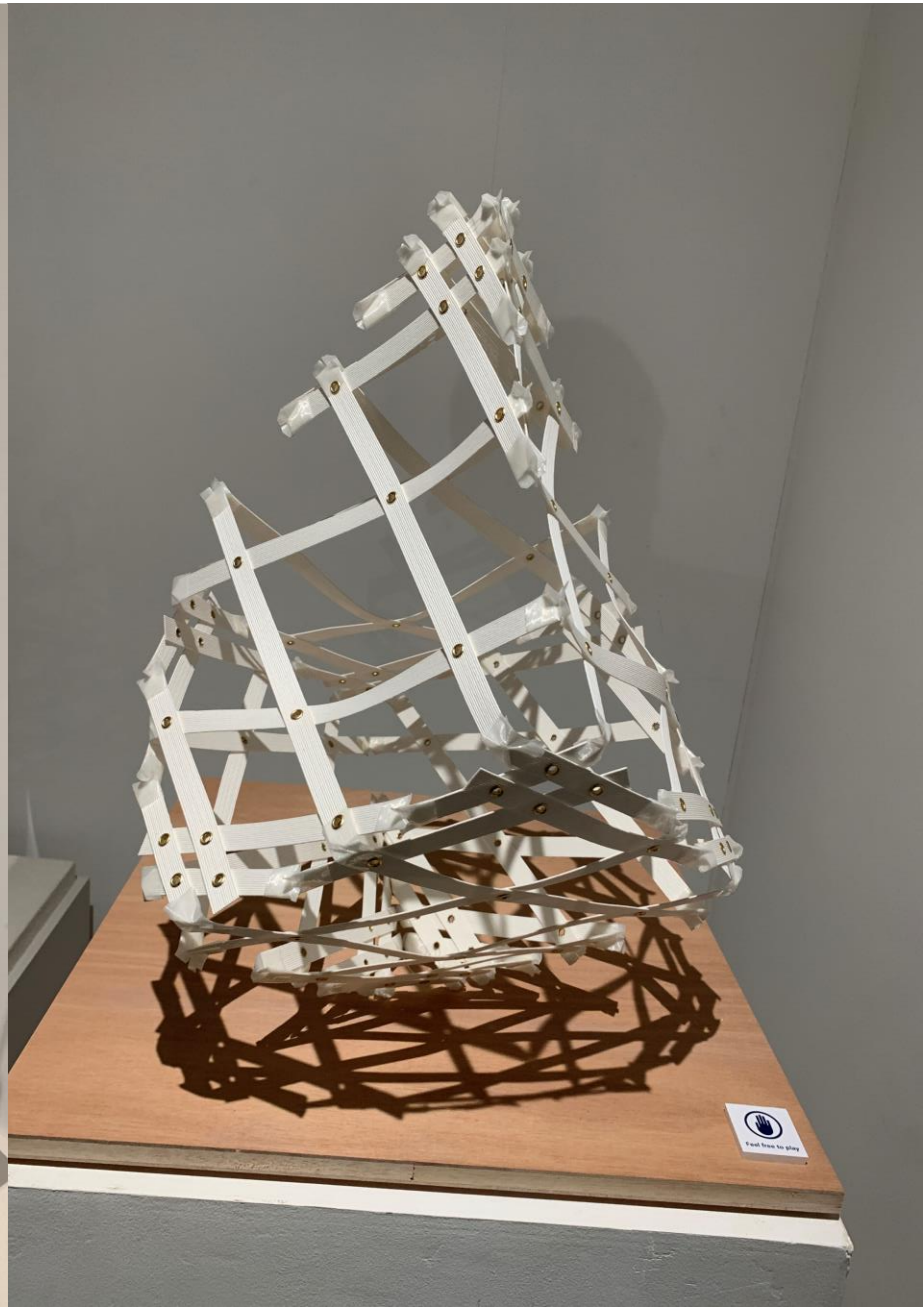
□折纸手工课授课内容技术的支援



授课技术的支援及交流

- ◆国内外折纸技术的交流
- ◆国外折纸讲师认证制度
- ◆折纸作品的线下交流
- ◆折纸技术的学习指导
- ◆与国外折纸大师的交流

□世界最前线的折纸技术研究 的把握



线下交流活动的开展



线下交流活动的开展



家长一起参与的亲子活动，从而提高儿童的参与感与成就感

日本东京大学折纸活动



团体折纸作品的制作，培养成员的参与感与荣誉感



口折纸手工的国际教育研学活动





1枚の紙から広がる折り紙の世界



日本折紙博物館



其他纸艺手工的联合

